



Ref. Farde e-Vergaderingen : 2272146

VERTALING**Nr DO : 12****Ontwerp-Besluit - Raad van 16/03/2020****Onderwerp** : Partnerschapsovereenkomst tussen de Stad Brussel en de vzw "Territoires de la Mémoire".

De Gemeenteraad,

Gelet op de Nieuwe Gemeentewet en meer bepaald artikel 117;

Overwegende dat de vzw "Les Territoires de la Mémoire Centre d'Education à la Résistance et à la Citoyenneté", waarvan de maatschappelijke zetel gevestigd is te 4000 Luik, boulevard de la Sauvenière 33-35, een partnerschap met de Stad voorstelt voor de duur van 5 jaar in het kader van een project met betrekking tot de strijd tegen discriminatie, xenofobie, racisme en extreemrechts gedachtengoed;

Overwegende dat dit partnerschap reeds eerder is gesloten en dat het aanleiding heeft gegeven tot belangrijke evenementen gericht op de bestrijding van discriminatie, xenofobie, racisme en extreemrechtse gedachtengoed, onder andere

- 1) de tentoonstelling "Traces" gewijd aan het concentratiekampstelsel door de vzw "Les Territoires de la Mémoire", voorgesteld in het stadhuis in september 2015;
- 2) de tentoonstelling "Mijn vriend Paco" gewijd aan de migratie door de vzw "Les Territoires de la Mémoire", voorgesteld op de "Haute Ecole Francisco Ferrer" (HEFF) – Opleiding Pedagogiek, aangevuld met een vluchtelingenroute ontwikkeld door de studenten, bezocht door 550 leerlingen, in november-december 2015;
- 3) de tentoonstelling "Rode driehoek" gewijd aan de opkomst van totalitarisme door de vzw "Les Territoires de la Mémoire", voorgesteld op de "HEFF" – Opleiding Pedagogiek, aangevuld met een route van de kasseistroken van het buurtgeheugen, gemaakt door de studenten, bezocht door 200 leerlingen, in maart 2018;
- 4) de symbolische route "Nooit meer" gewijd aan deportatie door de vzw "Les Territoires de la Mémoire", voor het directiecomité van het Openbaar Onderwijs en de hoofdonderwijzers 100 bezoekers, naar de "Cité Miroir", in Luik, in februari 2015 en maart 2017;
- 5) het concert "Muziek en politiek": vier componisten tegenover totalitarisme" van pianist Stephane Ginsburgh, geïntroduceerd door leerlingen retoriek van "Adolphe Max Athénée" ter afsluiting van een philoworkshop in verband met de pedagogische hulpmiddelen ontwikkeld door de vzw "Les Territoires de la Mémoire" over het Theresienstadt-kamp, totalitarisme, nazisme en kunst, in aanwezigheid van de vice-directeur van de vzw "Les Territoires de la Mémoire" voor een publiek van 180 personen in het stadhuis in maart 2017;

Overwegende dat zo'n partnerschap al succesvol werd afgesloten en dat het moet vernieuwd worden;

Overwegende dat dit akkoord dient te worden bekrachtigd door de ondertekening van de partnerschapsovereenkomst, als bijlage gevoegd bij dit besluit;

Op voorstel van het College van Burgemeester en Schepenen,

BESLUIT :

Enig artikel : De partnerschapsovereenkomst tussen de Stad en de vzw "Les Territoires de la Mémoire" is aangenomen.

Bijlagen :

[Overeenkomst NL \(Raadpleegbaar op het Secretariaat van de Vergaderingen\)](#)

